



報道関係者 各位

NPO法人 放送批評懇談会

発表！＜第 62 回ギャラクシー賞上期＞選考結果

放送批評懇談会が日本の放送文化の質的な向上を願い、テレビ、ラジオの番組、関係者に贈る「ギャラクシー賞」。こととして 62 年の歴史を誇ります。

第 62 回ギャラクシー賞上期(2024 年 4 月 1 日～9 月 30 日)の選考結果を別紙のとおり発表いたしますので、貴媒体でお取り扱いのほどお願い申し上げます。受賞理由など詳細は、月刊誌「GALAC」2025 年 1 月号(12/6 発売)に掲載します。

- ・ギャラクシー賞【テレビ部門】は発表された 7 本が第 62 回の入賞作品として確定しました。下期にも 7 本が選出され、合わせたものが年度の入賞作品となります。
- ・【ラジオ部門】【CM 部門】【報道活動部門】は入賞候補作品であり、下期で同様の手順で入賞候補作品となったものと今回発表された作品とを合わせて選考し、年度の入賞作品が選出されます。

ギャラクシー賞は、4 月～翌 3 月の 1 年間を審査対象期間とし、毎年 4 月末にすべての部門で年度の入賞作品が確定します。2025 年 6 月上旬開催予定の贈賞式にて、大賞をはじめとする各賞が表彰されます。今後の選考に、ご注目いただければ幸いです。

●放送批評懇談会について：1963 年の発足以来、評論家、ジャーナリスト、マスコミ研究者などを会員に、各種の活動を展開しています。放送の専門誌・月刊「GALAC（ぎやらく）」の編集・発行、優れた番組・CM を顕彰する「ギャラクシー賞」の選考・運営、メディア界の動きを解説するセミナーやシンポジウムの開催などを行なっています。

●過去の受賞作をお探しの場合は「ギャラクシー賞データベース（<https://www.houkon.jp/galaxy-database/>）」をご活用ください（掲載内容：作品名、放送局・制作社名、制作者、出演者、授賞理由など）。

Facebook



X (旧Twitter)



Instagram

**【お問い合わせ先】**

NPO法人 放送批評懇談会／担当：福島、齋藤
〒160-0022 新宿区新宿 5-10-14 中村ビル 2F
Tel：03-5379-5521 Fax：03-5379-5510
kondankai@houkon.jp <https://www.houkon.jp/>

テレビ部門〈入賞決定作品〉

プレミアムドラマ「舟を編む～私、辞書つくります～」

日本放送協会 日テレ アックスオン

能登デモクラシー

石川テレビ放送

罪の壁 危険運転致死傷罪の23年

福井テレビジョン放送

NHKスペシャル

「“一億特攻”への道～隊員4000人 生と死の記録～」

日本放送協会 NHKエンタープライズ

テレビ千鳥「テストで100点取りたいんじゃ!!」

テレビ朝日

新宿野戦病院

フジテレビジョン

連続テレビ小説「虎に翼」

日本放送協会

ラジオ部門〈入賞候補作品〉

アフター6ジャンクション2

TBSラジオ

ミックスプラス～ラジオでもの忘れ相談室～

信越放送

ラジオドラマ「うっちゃり横綱道 前田山英五郎」

南海放送

CBCラジオ特集「20年目」

CBCラジオ

KNB報道スペシャル「ふるさとの亀裂～地震と過疎と原発と～」

北日本放送

ニッポン放送開局 70周年特別番組

「笑顔にナレ!タモリセッション2024」

ニッポン放送

JRA×ラジオNIKKEI 70周年記念特別番組「競馬放送事始」

日経ラジオ社

匿名と命～赤ちゃんポストが問うもの～

北海道放送

●テレビ部門は上記7本の決定作品と下期決定作品（2024年10月1日～2025年3月31日放送分）7本を合わせた中から、大賞1本、優秀賞3本、選奨10本（予定）が選出されます。

●ラジオ部門は以上の8本の候補作品と下期候補作品（本数未定）を合わせた中から、大賞1本、優秀賞3本、選奨4本、奨励賞が選出されます。

●CM部門は以上の13本の候補作品と下期候補作品（本数未定）を合わせた中から、大賞1本、優秀賞3本、選奨9本、奨励賞が選出されます。

●報道活動部門は以上の3本の候補作品と下期候補作品（本数未定）を合わせた中から、大賞1本、優秀賞2本、選奨3本、奨励賞が選出されます。

●いずれも最終選考結果は、2025年6月上旬開催予定のギャラクシー賞贈賞式で発表されます。

CM部門〈入賞候補作品〉

テレビCM

花王 メリット（シリーズ2本）「家族と愛とメリット」

花王 電通 電通クリエイティブX

CCCMKホールディングス Vポイント（シリーズ7本）

「さよなら篇」「おまたせ篇」「貯まる篇」「使える篇」「ぶいぶい、イメージ?篇」「ぶいぶい、リピート?篇」「ぶいぶい、リアル?篇」

CCCMKホールディングス 電通 TUGBOAT 東北新社

芝浦機械 企業（シリーズ2本）

「ALWAYS 芝浦マシーン」その1／その2

芝浦機械 電通 TUGBOAT 東北新社

ゼスプリ インターナショナル ジャパン ゼスプリ キウイフルーツ

「できることからはじめよう」

ゼスプリ インターナショナル ジャパン 電通 AOI Pro.

東海テレビ放送 公共キャンペーン・スポット

「#ハタチ #学生 #いま」

東海テレビ放送

東京ガス 企業「育休パパ」

東京ガス 電通 電通クリエイティブX KEY pro

ラジオCM

大日本除虫菊 シンカトリ（シリーズ8本）

金鳥文庫 わたしは猫シリーズ「1」「2」「3」「4」「5」「6」「7」「8」

大日本除虫菊 電通（Creative KANSAI） ヒッツコーポレーション

ニッポン放送 企業 特殊詐欺撲滅「二人組詐欺」

ニッポン放送 電通

ウェブCM

大塚製薬 カロリーメイト「TeamMate お前がいなければ、」

大塚製薬 博報堂 AOI Pro.

海上保安庁 （シリーズ3本）「海上保安官物語」

海上保安庁 読売広告社 読売クリエイティブスタジオ

TOTO トイレ川柳「1ロールシアター」

TOTO 電通 AOI Pro.

日産自動車 日産90周年記念ムービー

「NISSAN LOVE STORY」

日産自動車 TBWA HAKUHODO TYO

日本マクドナルド BigMac&Coke「あしたも、笑おう。」

日本マクドナルド 電通 ビーコンコミュニケーションズ ギークビジュアル

報道活動部門〈入賞候補作品〉

旧優生保護法 強制不妊手術をめぐる一連の報道

東日本放送

知床沖観光船沈没事故 2年5カ月に及ぶ独自の検証報道

北海道テレビ放送

よんちゃんTV コドモマモル～性と向き合う～キャンペーン

毎日放送

*テレビ、ラジオは放送日順、CMは広告主名順、報道活動は申込社50音順に記載。