

第59回ギャラクシー賞贈賞式 開催方針決定

— 3月理事会報告 —

2022年3月29日、3月理事会をZoomミーティングにて開催した。

1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 鈴木委員長

・3月17日にZoomにて委員会を開催した。

・「GALAC」6月号特集は「BS新展開」(仮題)。新BS3局(BS松竹東急BSジャパネクスト、BSよしもと)の開局のタイミングを捉え、BS波の現状と未来を考察する。表紙は山崎育三郎さん、ザ・パーソンはBS松竹東急代表取締役社長の橋本元さん。

・7、8月号は例年通り、ギャラクシー賞発表号となる。

・9月号以降の特集に向けて自由討議を行ったところ、「リアルタイム配信」戦争報道「テレビCM」などのキーワードが挙げられた。

◇選奨事業委員会

第59回ギャラクシー賞入賞作品は4月28

日正午発表予定。

〈テレビ部門〉 古川委員長

・2月25日にZoomにて月評会を開催した。月間賞には、ヒヤダ×体育のワンドーム☆ミュージック「魔法の機材パッドで曲作り×STUTS」(NHK)、ザ・ノンフィクション「おせっかい男とワケありな人々〜あなたのお家探します〜」(フジテレビ)、ETV特集「ぼくはしんだ じぶんで しんだ 谷川俊太郎と死の絵本」(NHK)、クローズアップ現代+「『トー横キッズ』〜居場所なき子どもたちの声〜」の4本を選出した。

〈ラジオ部門〉 五井委員長

・3月22日にZoomにて定例会を開催した。「スナック」という場を設定した番組をテーマに、「おもかげ横町スナックいわ」(FM岩手)、「小柳ゆき drive your heart」(NACK5)、「3 Thursday's Midnight SNACK 亜沙美」(FM大阪)、「SNA

CKSCRAMBL」(北海道放送)、「スナックチャイミー」(InterFM)を聴取し議論を交わした。

〈CM部門〉 服部委員長

・3月18日にZoomにて定例会を開催し、37作品のCMを視聴した。リクルートスタデイサプリー 卒業する君へ「18の問い」、日清食品 カップヌードル味噌「MISO食べたい篇」、キリンビール 一番搾り「ビール、飲みませんか 松坂大輔×斎藤佑樹篇」などのCMが注目を浴びた。

〈報道活動部門〉 茅原委員長

・報告は特になし。

◇企画事業委員会 丹羽委員長

・報告は特になし。

◇広報委員会 滝野委員長

・3月24日にZoomにて委員会を開催した。

・Gメンバーは3631名(3月26日現在)。前回より1391名急増した。

・Gメンバーサイトリニューアルに向け、マイベストTV賞のテスト投票を実施。

・4月下旬〜5月上旬に実施するグランプリ投票対応を検討した。

・第59回ギャラクシー賞贈賞式では、広報委員会は昨年同様取材・広報を担当する。

2. その他

① 正会員退会の件

高野光平さん、鈴木典之さん、須藤春夫さん、千葉健吉さん

② 第59回ギャラクシー賞贈賞式の件
3月22日に川喜田専務理事、出田選奨事業委員長、滝野広報委員長、入江理事、事務局で、第59回ギャラクシー賞贈賞式ミーティングを行い、本年度の開催方針について以下の案をまとめ、理事会でこれを承認した。
(日時／会場)

6月1日(水) 15:00～17:15 / セルリアンタワー東急ホテル

(ステージ演出)

・進行内容↓従来通り。

・マスク↓受賞者は自己判断。主催者はマスク、手袋着用。

(会場、客席、出席者)

・会場形式↓シアター席、200席程度

・無観客

・出席者↓受賞者+同伴者1名。ただし、感染状況によっては同伴者出席の自粛をお願いする。

(YouTubeライブ)

今年も贈賞式模様を無料でライブ配信する。

(取材) 広報委員会担当とする。

(飲食) ペットボトルドリンクを座席配布する。

【出席】音好宏、川喜田尚、藤田真文、出田幸彦、鈴木健司、古川柳子、五井千鶴子、服部千恵子、茅原良平、滝野俊一、市村元、奥律哉、国枝智樹、汲田亜紀子、上滝徹也、小林毅、桜井聖子、鈴木嘉一、長井展光、松山珠美、中島好登

今後の理事会

4月28日(木)、5月24日(火)、6月19日(日) 理事会・総会

会議記録	
[3月]	出版編集委員会
17日	(選奨)CM定例部会
18日	(選奨)ラジオ定例部会
22日	(選奨)ラジオ定例部会
24日	広報委員会
28日	(選奨)テレビ月評会
29日	理事会

公式ホームページの正会員ページ、 情報更新にご協力ください!



会の公式ホームページには、正会員一覧と会員情報を掲載中です。情報が過去のものとなっていってしまう方は、更新の手続きをお願いいたします。事務局あて、変更内容をメールでお知らせください。

ホームページ正会員ページ <https://www.houkon.jp/members1/>
回答先アドレス kondankai@houkon.jp

◆2月理事会報告

2022年2月28日、2月理事会をZoomミーティングにて開催した。

1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 鈴木委員長

・2月15日にZoomにて委員会を開催した。

・「GALAC」5月号特集は「スポーツドキュメンタリーの醍醐味」。東京2020、北京冬季五輪終了のタイミングを捉え、中継とは違う形でスポーツを描くスポーツドキュメンタリーの意義、その多様な形を論じる。表紙は松本まりかさん、ザ・パトンは慶応義塾大学大学院教授の山本龍彦さん。

・6月号特集は「BS新展開」(仮題)として詳細を検討中。

◇選奨事業委員会

ギャラクシー賞応募作品の素材提出方法がデータアップロード方式となつて初めての応募受付中。

〈テレビ部門〉 古川委員長

・2022年1月26日にZoomにて月評会を開催した。月間賞には、NHKスペシャル「台湾海峡で何が〜米中『新冷戦』と日本〜」(NHK)、「ヤギと大悟」(テレビ東京)、「エマ

ージェンシーコール〜緊急通報指令室〜」(NHK)、ドキュメンタリー「解放区」魔法の素材が舞う〜プラシック大気汚染〜」(RKB毎日放送)の4本を選出した。

〈ラジオ部門〉 五井委員長

・2月21日にZoomにて定例会を開催した。民謡番組をテーマに、「暁で〜びる」(ラジオ沖縄)、「民謡で今日拝なびら」(琉球放送)、「かすみの聴いでけー！唄っこ話っこー」(青森放送)、「花ちゃんの民謡は日本一」(秋田放送)を聴取し議論を交わした。

〈CM部門〉 服部委員長

・2月22日にZoomにて定例会を開催し、39作品のCMを視聴した。三井住友カード「家族ポイント はじまる篇」、家庭教師のトライ「シンガーおんじ篇」、サントリー「ほろよい飲んで、なにしよう?」などのCMが注目を浴びた。

〈報道活動部門〉 茅原委員長

・報告は特になし。

◇企画事業委員会 丹羽委員長

・報告は特になし。

◇広報委員会 滝野委員長

・2月2日にZoomにて委員会を開

催した。

・Gメンバーは2240名(2月23日現在)。前回より614名急増した。

・2月4日にHPオリジナルコンテンツ〈座談会〉2022年冬ドラマを語る!を掲載した。

・ギャラクシー賞エントリーシステム変更の告知として、HPのトップページのスライドショーに掲載、「GALAC」4月号に広告を掲載した。・「ギャラクシー賞60年史」について、電子版に加えてプリント版(印刷見積り 167万円/1500部、197万円/2000部)も作成するものとした。↓プリント版作成を理事会で承認。

2. 就業規則改訂変更の件

第14条(休日)の変更、第21条(夏季休暇)の新設を承認した。

3. その他

①入会・退会の件

〈正会員入会〉 山本浩さん

〈正会員退会〉 岩城浩幸さん

〈維持会員入会〉 BS松竹東急

〈維持会員退会〉 新潟テレビ21

②選挙管理委員会の件

今期選挙管理委員を桶田敦さん、北郷裕美さん、三谷実可さんの3名に

委嘱。3月上旬に選挙の投票用紙を
発送し、開票は3月26日とする。

【出席】音好宏、川喜田尚、藤田真文、
出田幸彦、丹羽美之、鈴木健司、古
川柳子、五井千鶴子、服部千恵子、
茅原良平、滝野俊一、市村元、奥律
哉、国枝智樹、汲田亜紀子、上滝徹
也、桜井聖子、鈴木嘉一、長井展光、
桧山珠美、山田健太、中島好登

会議記録

【2月】……………

2日 広報委員会
15日 出版編集委員会
21日 (選奨) ラジオ定例部会
22日 (選奨) CM定例部会
25日 (選奨) テレビ月評会
28日 理事会

Z世代です。

芝崎柊祐

私は現役の大学生です。とあるご縁で入会するに至りましたが、他の会員の方と違って業界人でも研究者でもないの、特に書くこともなく、これから書けることを増やせれば良いなどという次第です。

昨今「若者のテレビ離れ」という言葉をよく聞きます。それはすなわち「若者の批評離れ」でしょうか？私はそうは思いません。むしろツイッター、YouTube、5chなど、さまざまな媒体で大量のコンテンツに対してコメントをしています。人類史上これほど批評が行き交った時代はあったでしょうか？

そんな時代だからこそ、批評文化を支えてきた放送批評懇談会がこのムーブメントに対してやれること、やるべきことは多くあるはずですよ。

時代に合わせて変わるべきところは変えていかなければ、組織は持続可能とは言えないでしょう。多様なコンテンツには多様な視点が必要です。なんの力になれるかわかりませんが、若者目線の当事者として会に貢献していければと思います。

新入正会員自己紹介

～放懇SNS発信中～

フォロー、チャンネル登録、
拡散、「いいね」
お願いします！



フェイスブック
「放送批評懇談会」



ツイッター
「@houkon_jp」



インスタグラム
「houkon.jp」



YouTube
「放送批評懇談会
公式チャンネル」



マイベストTV賞 グランプリ投票！4/28開始!!!

マイベストTV賞グランプリノミネート番組

以下から、グランプリ1本が投票で選出されます。

2021年4月度

「大豆田とわ子と三人の元夫」(関西テレビ)
大河ドラマ「青天を衝け」(NHK総合ほか)
土曜ドラマ「コトが始まる」(日本テレビ)

2021年5月度

日曜劇場「ドラゴン桜」(TBSテレビ)
「イチケイのラス」(フジテレビ)
土曜ドラマ「今ここにある危機とぼくの好感度について」(NHK総合)

2021年6月度

ドラマプレミア23「シェフは名探偵」(テレビ東京)
連続テレビ小説「おかえりモネ」(NHK総合ほか)
土曜ドラマ「ひきこもり先生」(NHK総合)

2021年7月度

水曜ドラマ「ハコヅメ～たたかう！交番女子～」(日本テレビ)
日曜劇場「TOKYO MER～走る緊急救命室～」(TBSテレビ)
「彼女はキレイだった」(関西テレビ)

2021年8月度

ドラマプレミア23「うきわ ー友達以上、不倫未満ー」(テレビ東京)
「パラリンピック開会式」(NHK総合ほか)
ドラマ24「孤独のグルメ Season9」(テレビ東京)

2021年9月度

ドラマ10「オリバーな犬。(Gosh!)このヤロウ」(NHK総合)
「ワルイコあつまれ」(NHK Eテレ)
よるドラ「古見さんはコミュ症です。」(NHK総合)

2021年10月度

水曜ドラマ「恋です！～ヤンキー君と白杖ガール～」(日本テレビ)
金曜ドラマ「最愛」(TBSテレビ)
木曜劇場「SUPER RICH」(フジテレビ)

2021年11月度

ドラマ特区「美しい彼」(毎日放送)
オンドラサタデー「消えた初恋」(テレビ朝日)
連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」(NHK総合ほか)

2021年12月度

よるドラ「阿佐ヶ谷姉妹のほほんふたり暮らし」(NHK総合)
「第72回NHK紅白歌合戦」(NHK総合ほか)
「アバランチ」(関西テレビ)

2022年1月度

大河ドラマ「鎌倉殿の13人」(NHK総合)
「ミステリと言う勿れ」(フジテレビ)
「FUN! FUN! FANTASTICS SEASON2」(日本テレビ)

2022年2月度

???

2022年3月度

???



ギャラクシー賞マイベストTV賞は放送批評懇談会の正会員とオンライン会員が選ぶ視聴者参加賞です。視聴者の視点が反映されるこの賞は、作り手、出演者にとってたいへんな荣誉だと言われます。

2021年度のマイベストTV賞の頂点を決するグランプリ投票が4月28日(木)正午にスタートします!! あなたの1票が、グランプリを決定します。ぜひ、マイベストTV賞グランプリ投票にご参加ください!

Gメンバーサイトへ

マイベストTV賞グランプリ投票に参加するには、ログインが必要となります。ユーザー名とパスワードは、毎日の投票お知らせのメールに記載しています。ご不明な方は事務局までお問い合わせください
(kondankai@houkon.jp)。

