

# ほうこん

題字・清水英夫

GALAC・8月号・付録  
2016年8月6日発行（毎月1回6日発行）  
昭和43年3月8日第三種郵便物許可  
〒160-0022  
東京都新宿区新宿5-10-14 中村ビル2F  
NPO法人放送批評懇談会  
TEL (03) 5379-5521 / FAX (03) 5379-5510  
ホームページ <http://www.houkon.jp/>  
Eメール [kondankai@houkon.jp](mailto:kondankai@houkon.jp)  
編集・藤田真文

## 第13回通常総会開催 事業報告、決算、 事業計画、予算承認

### ◆NPO法人放送批評懇談会 第13回通常総会報告

6月24日（土）午後2時45分からNPO法人放送批評懇談会の第13回（2017年度）通常総会をオンラインファレンスルーム4Aで開催した。出席者は27名、委任状出席者は103名で、合わせて130名となり、当会正会員195名の2分の1を上まわり、総会は成立した。

審議の概要は以下の通りである。

#### 第1号議案（議長の選任）

出席正会員の渡邊久哲氏が推薦され選任された。

第2号議案（2016年度事業報告）

総務、出版編集、選奨表彰、企画開催、マイベストTV賞の5つの項目ごとに委員長、担当者から

報告があり、拍手で承認された。

第3号議案（2016年度収支決算）

事務局長より2016年度の一般会計決算と特別会計決算が報告された。

2016年度は収入が予算を上回り、費用の節減にも努力し約460万円の黒字となった。

隈部紀夫監事より ①監査の結果、決算報告は適正である。②全体的に適切に、メリハリの効いた運用がされていたとの報告があった。議案は拍手で承認された。

第4号議案（2017年度事業計画）

各委員長、担当者より新年度の事業計画が提案され、承認された。第5号議案（2017年度収支予算）

事務局長より、総額8810万の予算案を説明、提案し、拍手で承認された。

この後、総会議事録に議長と共に署名する議事録署名人2人を選任して午後4時30分に総会を終了した。

### ◆6月理事会報告

6月24日総会に先立って6月理事会を開催した。

#### 1. 総会提出議案の件

総会に提案する議案について審議した。

事業報告、決算報告、事業計画案、予算案について、各事業担当の委員長、担当者からの説明があり、総会への提出を承認した。

#### 2. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 鈴木副委員長  
・9月号は料理コンテンツ特集として、取材・原稿依頼中。

#### ◇選奨事業委員会

（テレビ部門）出田委員長

・5月30日に月評会を開催した。月間賞には、「おげんさんといっしょ」（NHK）、NHKスペシャル「発達障害」解明される未知の世界」（NHK）、NNNDキユ

メント'17「戦争のはじまり 重慶爆撃は何を招いたか」(日本テレビ)、YOUは何しに日本へ?「YOUの夢が花咲く瞬間に密着SP」(テレビ東京)の4本を選んだ。

〈ラジオ委員会〉橋本委員長

・7月23日(日)にTBSセミナー室にて「ギャラクシー賞入賞作品を聴いて、制作者と語り合う会」を開催予定。ゲストに受賞関係者を招く。

〈CM部門〉稗田委員長

・6月21日に定例会を開催し、ラジオCM含む39本のCMを視聴した。先月に続き資生堂表情プロジェクトシリーズや、日清カップヌードル、どん兵衛などのCMが好評だった。逆に、マンダム ギャツビーや花王ブラックシリーズにはネガティブな意見が集まった。ラジオCMも3本視聴したが、テレビCMにはないラジオならではのCMもあるとポジティブに捉えられた。

・ギャラクシー賞選考にラジオCMを対象とするか委員会で検討する。  
・9月2日(土)に日本大学芸術学部江古田キャンパスにて「第54回ギャラクシー賞入賞CMを見る会」を

開催予定。ゲストに大賞受賞関係者を招く。

〈報道活動部門〉丹羽委員長

・7月22日(土)に東京大学本郷キャンパスにて「ギャラクシー賞報道活動部門受賞作を見る会」を開催予定。ゲストはチューリップテレビ報道制作局記者、砂沢智史さん。

◇企画事業委員会 川喜田委員長

・9月13日開催予定のセミナー「ラジオの可能性を真剣に考える3」について話し合った。FM802の栗花落光社長とエフエム東京の村上正光取締役の出演を予定している。

◇マイベストTV賞プロジェクト

滝野理事

・6月5日にマイベストTV賞プロジェクト委員会を開催し、広報委員会としての活動内容を検討した。

・Gメンバー新規登録促進のため、6月12日～7月10日まで会費半額キャンペーンを実施中。

2. その他

①入会・退会の件

入会 小川邦雄さん、櫻井要さん  
退会 石井裕一郎さん

②その他

・「第17回日韓中テレビ制作者フォ

ラム東京大会」の協力を確認。  
・第55回ギャラクシー賞の記念事業について検討する。

次回の理事会

7月31日(月)、9月28日(木)

【出席】音好宏、橋本隆、藤田真文、藤久ミネ、川喜田尚、丹羽美之、稗田政憲、出田幸彦、滝野俊一、市村元、入江たのし、五井千鶴子、上滝徹也、小林毅、坂本衛、桜井聖子、嶋田親一、鈴木健司、鈴木嘉一、松山珠美、中島好登

## 会議記録

〔6月〕……………

5日 マイベストTV賞プロジェクト  
6日 企画事業委員会  
19日 (選奨) ラジオ定例会  
20日 出版編集委員会  
21日 (選奨) CM定例会  
24日 理事会・総会  
28日 企画事業委員会  
29日 (選奨) テレビ月評会

## ◆5月理事会報告

2017年5月24日、5月理事会が開催された。

### 1. 委員会活動報告

◇出版編集委員会 鈴木副委員長

・8月号特集は第54回ギャラクシー賞続報。表紙は杉咲花さん。ザ・パースンは木村草太さん。

・9月号特集は料理コンテツ。クックパッドなどインターネットレシピサイトが強いなか、テレビ料理番組の現場の状況などを取り上げる予定。

・10月号は放送の多様性・ダイバーシティをキーワードに特集を企画中。

◇選奨事業委員会

5月19日に第54回ギャラクシー賞記者会見終了。

〈テレビ部門〉 岩根副委員長

・大賞はNHKスペシャル「ある文民警察官の死〜カンボジアPKO 23年目の告白〜」(NHK)。優秀賞は「黒声の記憶」(鹿児島テレビ放送)、「Born Again」(画家 正子・R・サマーズの人生〜)(琉球放送)、火曜ドラマ「カルテット」(TBS)。

・4月23日に月評会を開催した。月

間賞には、E TV特集「境界の家 沖縄から福島へ・ある原発技術者の半生」(NHK)、BS1スペシャル「ハミルトン 大ヒットミュージカルが問うアメリカ」(NHK)、テレビ東京開局記念日 ドラマ特別企画「破獄」(テレビ東京)、「笑×演」(テレビ朝日)の4本を選んだ。

〈ラジオ委員会〉 橋本委員長

・大賞は「荻上チキ・Session 122」(TBSラジオ)。優秀賞は「KBC長浜横丁 居酒屋清子」(九州朝日放送)、広島原爆の日 ラジオ特集「あの日、母は少女だった〜被爆の記憶をたどる母と息子の対話〜」(NHK)、ミュージックドキュメント 井上陽水×ロバート キャンベル「言の葉の海に漕ぎ出して」(エフエム東京)。

・5月22日に定例会を開催し、若者向け番組を聴取した。

〈CM部門〉 稗田委員長

・大賞は静岡新聞 静岡放送「超ドS 静岡兄弟篇」。優秀賞はアマゾンジャパン Amazonプライム「ライオン篇」、大塚製薬 カロリーメイト「Mate篇」、KDDI au「秋のトビラ・三太郎の出会い篇」。

いずれも単体の応募作が選ばれた。・ギャラクシー賞の選考方法を若干変更。上期・下期入賞候補作からまず大賞を決め、残りの25本から優秀賞3本を決める投票を4回行った。

・5月19日に定例会を開催し、30本のCMを視聴した。資生堂表情プロジェクト、「デカビタC」マリオスポイント篇、「きよら グルメ仕立てな」どのCMが好評だった。

〈報道活動部門〉 丹羽委員長

・大賞は「富山市議会の政務活動費不正をめぐる調査報道」(チューリップテレビ)。優秀賞は「イスラム国(IS)の実態とヤズディ教徒を中心とした住民迫害についての長年の取材報道」(アジアプレス・インターナショナル)、「ながさき原爆記録全集〜戦略爆撃調査団編〜」(長崎ケーブルメディア)。

・定例会報告は特になし。

◇企画事業委員会 川喜田委員長

・次回セミナーは、9月13日(水)明治記念館にて開催予定。「ラジオの可能性を真剣に考える3」として講師依頼中。

◇マイベストTV賞プロジェクト

滝野プロジェクトリーダー

・マイベストTV賞グランプリは火曜ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」(TBS)に決まり、19日に発表した。テレビ部門大賞の「ある文民警察官の死」も9位に入るなど、有料会員制Gメンバーにしたことでこれまでのグランプリ投票結果とは異なる傾向となった。視聴者プレゼンターをGメンバーから選出した。

・5月1日に会の公式フェイスブックを開設。

## 2. その他

①ギャラクシー賞贈賞式の件 入江理事

・個人賞、特別賞、DJパーソナリティ賞など受賞者ら全員出席予定。

②入会・退会の件

入会 泉綾子さん、軸屋忍さん、善岡雄一さん

退会

茂出木龍太さん

【出席】音好宏、橋本隆、藤田真文、川喜田尚、丹羽美之、稗田政憲、滝野俊一、入江たのし、岩根彰子、茅原良平、五井千鶴子、上滝徹也、小林毅、桜井聖子、嶋田親一、鈴木健司、鈴木嘉一、松山珠美、中島好登

### ◆放懇SNS発信中◆



フェイスブック開設しました！  
アカウント名「放送批評懇談会」



インスタグラム  
アカウント名「houkon.jp」



ツイッター  
アカウント名  
「マイベストTV君 (@mybesttv)」



フォロー、「いいね👍」をお願いします！

会議記録

[5月] .....

30日	24日	23日	22日	18日	9日
			(選奨) ラジオ定例会部会	出版編集委員会	企画事業委員会
			(選奨) CM定例会部会		
			(選奨) テレビ月評会	理事会	

### ギャラクシー賞入賞作品を見る会・聴く会 日程

<報道>「ギャラクシー賞報道活動部門受賞作を見る会」

日時：7月22日(土) 14:00～16:30 ※開場は13:30

場所：東京大学本郷キャンパス ダイワユビキタス学術研究館3F 石橋記念ホール

参加費：無料(申込不要)

<ラジオ>「ギャラクシー賞入賞作品を聴いて、制作者と語り合う会 vol.23」

日時：7月23日(日) 13:00～17:00 ※開場は12:30

場所：TBSセミナー室(TBS放送センター11F)

参加費：1500円(申込方法は別紙をご確認ください)



# ギャラクシー賞贈賞式は こう伝えられた

番組コンクールのシーズン到来！

## 際立つローカル民放の底力

1年間の優れた番組や実績を称える番組コンクールのシーズンが今年も始まった。6月1日に第54回ギャラクシー賞、8日には第43回放送文化基金賞が相次いで決まった。富山市議会議員による政務活動費不正受給を迫及した、チューリップテレビの一連の取材がそれぞれ高い評価を得た。PKOで日本人警察官が射殺された悲劇を掘り起こしたNHKのドキュメンタリー番組もダブル受賞の栄冠に輝いたほか、「放送人グランプリ」の準グランプリも獲得。つぶさに検証を重ね、現状に問題意識を投げかける調査報道に光が当たった結果となった。ローカル民放局の優れたラジオ番組も数多く受賞し、改めてその制作力の高さが際立った。

粘り強い取材活動 実る  
チューリップテレビ



今年はチームで受賞  
TBSラジオ

## ギャラクシー賞

放送批評懇談会が主催するに考える番組。昨年の最上  
る第54回ギャラクシー賞の さんのDJパーソナリティ  
贈賞式が6月1日、都内で 賞に続き、今年も制作スタッフ  
開かれた。ラジオ、報道活 賞みならず受賞できてよ  
動、CMの3部門で民放が かったと笑みを見せた。

## ユーモアあふれるBSBSのCM



「超えなきゃダメだ！」

## 第54回ギャラクシー賞 優秀賞

- 【テレビ部門】
  - ▶鹿児島テレビ=黒色の記憶
  - ▶琉球放送=Born Again-西家 正子・R・サマーズの人生▶TBSテレビ=火曜ドラマ「カルテット」
- 【ラジオ部門】
  - ▶九州朝日放送=KBC長浜横丁 居酒屋清子▶NHK=広島原爆の日 ラジオ特集「あの日、母は少女だった-慈母の記憶をたどる 母と息子の対話」▶エフエム東京=ミュージックドキュメント 井上陽水×ロバートキャンベル「井上の葉に書き出された」(報道活動部門・CM部門は略)

放送批評懇談会が主催するに考える番組。昨年の最上  
る第54回ギャラクシー賞の さんのDJパーソナリティ  
贈賞式が6月1日、都内で 賞に続き、今年も制作スタッフ  
開かれた。ラジオ、報道活 賞みならず受賞できてよ  
動、CMの3部門で民放が かったと笑みを見せた。

放送批評懇談会が主催するに考える番組。昨年の最上  
る第54回ギャラクシー賞の さんのDJパーソナリティ  
贈賞式が6月1日、都内で 賞に続き、今年も制作スタッフ  
開かれた。ラジオ、報道活 賞みならず受賞できてよ  
動、CMの3部門で民放が かったと笑みを見せた。

放送批評懇談会が主催するに考える番組。昨年の最上  
る第54回ギャラクシー賞の さんのDJパーソナリティ  
贈賞式が6月1日、都内で 賞に続き、今年も制作スタッフ  
開かれた。ラジオ、報道活 賞みならず受賞できてよ  
動、CMの3部門で民放が かったと笑みを見せた。

## ギャラクシー賞



星野源さん ラジオと「逃げ癖心」でギャラクシー賞！〈AERA〉

第54回ギャラクシー賞(放送批評懇談会)の贈賞式が6月1日に東京都内のホテルで贈賞式が行われ、俳優・音楽家・文筆家として活躍する星野源さん(36)がラジオ部門DJパーソナリティ賞を受賞した。星野さん...

DOT.ASAHI.COM

AERA 6月1日

## 徹子メッセージ 満島ひかり感激



女優満島ひかり(31)が優れた放送を表彰するギャラクシー賞のテレビ部門個人賞に選ばれ、1日、東京都内で行われた贈賞式に出席した。満島は黒柳徹子を演じたNHK「トットてれび」やTBS系「カルテット」などの演技が評価された。和服で登壇した

満島は「国民的スターの黒柳さんを演じるのは大変でしたが、「私が徹子です」と思っ演じました」とあいつつ、サブライズで黒柳のビデオメッセージが流れると感激し、帯からお守りとしてしはせていた黒柳からの手紙を取り出した。また歌手で俳優の星野

放送批評懇談会が主催するに考える番組。昨年の最上  
る第54回ギャラクシー賞の さんのDJパーソナリティ  
贈賞式が6月1日、都内で 賞に続き、今年も制作スタッフ  
開かれた。ラジオ、報道活 賞みならず受賞できてよ  
動、CMの3部門で民放が かったと笑みを見せた。



満島ひかり、ギャラクシー賞個人賞「黒柳徹子さんの年になるまで頑張りたい」

ニュース！...

WWW.ORICON.CO.JP

ORICON NEWS 6月1日



第54回ギャラクシー賞 放送批評懇談会主催

ZIP! 6月2日



個人賞 満島ひかり(31)

めざましテレビ 6月2日



イッテQが特別賞、ギャラクシー賞贈賞式で森三中黒沢が舞う「下ネタ言いたい！」

バラエティ番組「世界の果てまでイッテQ！」(日本テレビ系)が「第54回ギャラクシー賞」テレビ部門の特別賞を受賞。この贈賞式が本日6月1日に東京・セルリアン...

NATALIE.MU

ナタリ 6月1日



特にイモトせんかんはってます

スッキリ!! 6月2日

## にじむ放送界への危機感

### 第54回ギャラクシー賞

③テレビ部門大賞を受賞したNHK「ある文民警察官の死」制作スタッフ。前列左が旗手紹介ディレクター

④ラジオ部門大賞の「荻上チキ Session 22」チーム。(左から)長谷川裕プロデューサー、荻上チキさん、南部広美アナウンサー

優れた放送番組や個人、団体に贈られる第54回ギャラクシー賞(放送批評懇談会主催)が1日、発表されました。テレビ部でもラジオ部門も、大賞を受賞した作品は誠実に事実を追求する報道番組。その前線には、放送界をのりまく現状への危機感がありました。

出品された200本のテレビ番組の現地に立ったのは、NHKスペシャル「ある文民警察官の死」ある文民警察官の死(国連平和維持活動)「これはどうか番組しに派遣された日本の警察 なきやいな」と取材官が、銃撃を受けてしまった。当該派遣された警官たちの証言を積み上げ、安全なニュースなどという言葉を世界中で広げています。民主主義の根幹が問われる時代だからこそ、真実に迫る調査報道の後継がますます大きくなっていきます」と選考理由をのべます。

ラジオ部門大賞を受賞したTBSラジオ「荻上チキ・Session 22」

■テレビ部門 NHK 「ある文民警察官の死」

■ラジオ部門 TBSラジオ 「荻上チキ・Session - 22」

チキ・Session 22は、あらゆる社会問題を専門家やリスナーと深めていくニュース情報番組、対象となってきたマは、薬物報道ガイドライン作りです。

相次ぐ芸能人の墜物報道が「逆に当事者や家族を苦しめているので、ガイドラインを作成し、今年の1月に発表。発表。世論を喚起してきました。橋本隆・ラジオ部門委員長は言います。

「ラジオが危機感といわれないと、さき、新しい視点を待って大胆に挑戦した番組を選びました」

荻上さん自身、二歩先、これからのステップをたどっていく放送だ。番組について話します。長谷川裕プロデューサーは「番組の予定を含めて賞を頂き、助かっています。ありがとうございます。長期間の取材活動に贈

他部門の受賞者(作)は次の通り。▽ラジオ部 TBSラジオ「ある文民警察官の死」▽ラジオ部 TBSラジオ「荻上チキ・Session 22」▽ラジオ部 NHK「ある文民警察官の死」▽ラジオ部 NHK「ある文民警察官の死」▽ラジオ部 NHK「ある文民警察官の死」

リスナーのおかげ

■星野源さん(ニッポン放送「星野源のオールナイトニッポン」でDJパーソナリティ賞)

小学生のときからラジオをずっと聞いていました。僕はただ、リスナーから送られてくるメールやはがきをゲラゲラ笑っているだけ。受賞できたことはリスナーのおかげだと思っています。1対1のラジオは生活に寄り添うメディアです。僕の生活を支えてくれた、人生が豊かになるメディアが盛り上がりてくれたらうれしいですね。

しんぶん赤旗 6月19日